

Esquema

[illegible]

RASCUNHO

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

FOLHA DE REDAÇÃO – MODELO ENEM

Reservado ao corretor

NÍVEL POR COMPETÊNCIA					NOTA
COMP. I	COMP. II	COMP. III	COMP. IV	COMP. V	

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

Comentários de correção

MAPA DOS CRITÉRIOS UTILIZADOS NA CORREÇÃO DE REDAÇÃO

Competências	Níveis
I Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.	N₀ – Texto com sérios problemas na articulação dos argumentos, em decorrência do desconhecimento da estrutura sintática, da pontuação, das convenções ortográficas e do registro adequado ao gênero. N₁ – Texto com graves problemas de pontuação, de grafia e no emprego do registro adequado ao gênero (a partir de 9 desvios) sem que causem prejuízo à clareza, à argumentação, à coerência. N₂ – Texto com muitos desvios (7 ou 8 desvios). N₃ – Texto com alguns desvios (5 ou 6 desvios). N₄ – Texto com poucos desvios (3 ou 4 desvios). N₅ – Texto sem desvios ou com raros desvios (até 2 desvios).
II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos de várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, em um texto dissertativo-argumentativo.	N₀ – O texto não contempla a proposta e/ou apresenta outra estrutura textual que não a dissertativa-argumentativa. N₁ – Abordagem tangencial e/ou desobediência à estrutura dissertativa, com ausência de tese e argumentação. N₂ – Limitação ao senso comum, tendência ao tangenciamento, argumentação falha, informações semelhantes às já reveladas nos textos motivadores. Alternância de tipos textuais. N₃ – Desenvolve de forma adequada o tema, mas a argumentação é superficial e previsível. Há mais informações do que argumentos; tese implícita. N₄ – Há indícios de autoria, com argumentação consistente, distância do senso comum, bom domínio do tipo textual, mas o repertório sociocultural não é produtivo. N₅ – Há autoria evidente, argumentação consistente e o repertório sociocultural é produtivo. Desenvolve muito bem o tipo textual dissertativo-argumentativo.
III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	N₀ – Apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos incoerentes ou não apresenta ponto de vista. N₁ – Presença dos elementos anteriores, mas relacionados precariamente ao tema. Não defende ponto de vista. N₂ – Elementos pouco relacionados e/ou contraditórios com o ponto de vista e/ou paráfrase dos textos motivadores da prova de redação. N₃ – Argumentos pertinentes ao tema, porém pouco relacionados entre si e pouco consistentes em defesa do ponto de vista. N₄ – Relação consistente dos elementos com o ponto de vista e com o tema, com indícios de autoria, argumentos não constantes dos textos motivadores, mas ainda previsíveis. N₅ – Presença de autoria, argumentação consistente e totalmente de acordo com o ponto de vista e com o tema proposto.
IV Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	N₀ – Informações desconexas, que não configuram um texto. N₁ – Articulação precária, sem os elementos necessários ou adequados à sinalização das relações entre as informações (a partir de 7 desvios). N₂ – Muitas inadequações no emprego de recursos coesivos (5 ou 6 desvios). N₃ – Algumas inadequações no que se refere à utilização de recursos coesivos. (3 ou 4 desvios) N₄ – Poucas inadequações na utilização de recursos coesivos (de 1 a 2 desvios). N₅ – Sem inadequações na utilização de recursos coesivos. (não há desvios)
V Elaborar proposta de solução para o problema abordado, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.	N₀ – Texto sem proposta de solução. N₁ – A proposta não se relaciona, é tangencial ao tema ou está subentendida. N₂ – A proposta se relaciona ao tema, mas não é clara, é vaga ou não se relaciona ao projeto de texto. N₃ – A proposta se relaciona bem ao tema, mas precariamente ao projeto de texto, isto é, conectada de forma inconsistente com a discussão desenvolvida. N₄ – A proposta é clara e se relaciona bem ao tema e ao projeto de texto. São explicitados os meios para realizá-la. N₅ – A proposta é clara, inovadora e viável, além de bem relacionada ao tema e ao projeto de texto.

I. Correção Ortográfico-Gramatical

A = Acentuação. P = Pontuação. ORT = Ortografia. NL = Notações Léxicas. T = Translineação. RAS = Rasura. FLEXN = Flexão nominal.	FLEXV = Flexão verbal. LEG = Legibilidade. MG = Margem Lateral. MAI = Maiúscula. MIN = Minúscula. RAP = Repetição ou Omissão Acidental de Palavras.	CN = Concordância Nominal. CV = Concordância Verbal. COL = Colocação Pronominal. ORAL = Oralidade/Coloquialismo/Gíria. RN / RV = Regência Nominal ou Regência Verbal.
---	--	--

II. Adequação ao Tema e ao Tipo Textual

DFT = Desvio do Foco Temático.	ITT = Inadequação ao Tipo Textual.
LSC = Limitação ao Senso Comum.	PA = Paráfrase.

III. Seleção e Organização Argumentativa

AD = Argumentação Descontextualizada. AE = Argumentação Extrema. AI = Argumentação Inválida. AINC = Argumentação Incompleta. COR = Coerência. CSE = Coesão Semântica.	EC = Expressão Clichê. CIT = Citação. FT = Fuga do Tema. IDV = Ideia Vaga. ISC = Ideia Sem Complementação.	PI = Palavra Inadequada. PSE = Paralelismo Semântico. RI = Raciocínio Interrompido. TAU = Tautologia/Redundância. TRU = Truismo.
--	---	---

IV. Coesão Textual

AMB = Ambiguidade. COE = Coesão. FS = Falta de Sujeito. FCO = Falta de Complemento.	OST = Ordenação Sintática dos Termos. PSI = Paralelismo Sintático. RIP = Repetição de Ideias ou Palavras. CT = Correlação Temporal (Verbos).	PG = Paragrafação. TME = Trecho Mal Estruturado. DIS = Mudança da Voz Discursiva. FP = Falta de Palavra.
--	---	---

V. Adequação da Proposta de Intervenção

SNA = Solução Não Articulada. SE = Solução Extrema. SI = Solução Inadequada.	SV = Solução Vaga DVH = Desrespeito aos Valores Humanos.	DDS = Desrespeito à Diversidade Cultural. SINC = Solução Incompleta
---	---	--

- 1) Escreva um texto com um mínimo de 20 (vinte) linhas completas;
- 2) Use caneta esferográfica com tinta preta;
- 3) Não transcreva, em sua redação, nenhuma citação, nem mesmo dos textos ou fragmentos contidos nas propostas da prova;
- 4) Não assine sua redação, mesmo que se proponha uma carta ou qualquer outro texto que requeira assinatura;
- 5) A distribuição de erros por competência pode sofrer variações de acordo com as causas e efeitos dos erros listados;
- 6) A competência V é válida para textos dissertativos-argumentativos;
- 7) Cada linha não escrita (LNE) ou não compensada implicará no desconto de 50 pontos.